

# CULTURA I ESPECTACLES

35 Nova novel·la de Miquel Pairoli

36 Barenboim vol una revolució educativa

Montse Frisach  
BARCELONA

**M**anel Mayoral és conegut per la seva galeria al barceloní carrer Consell de Cent, dedicada a l'art del segle XIX i a la pintura moderna. Però pocs coneixen la seva afició al futbol, les joguines antigues i els autòmats.

Com si fos un nen gran i murri, Mayoral fa anys que busca arreu, en mercats, subhastes i fires, objectes que el relacionen amb la seva infantesa i amb els records del món rural on va créixer, al poble de Verdú, a l'Urgell.

La col·lecció que Manel Mayoral ha aconseguit reunir de tots aquests objectes -joguines, autòmats, estris del camp, cartells de fires i festes majors antics i tot tipus de peces relacionades amb el futbol- és impressionant. Conscient del valor patrimonial que ha assolit el conjunt, el galerista ha decidit exhibir de manera permanent una selecció de la seva col·lecció en un museu singular típicament "de col·leccionista".

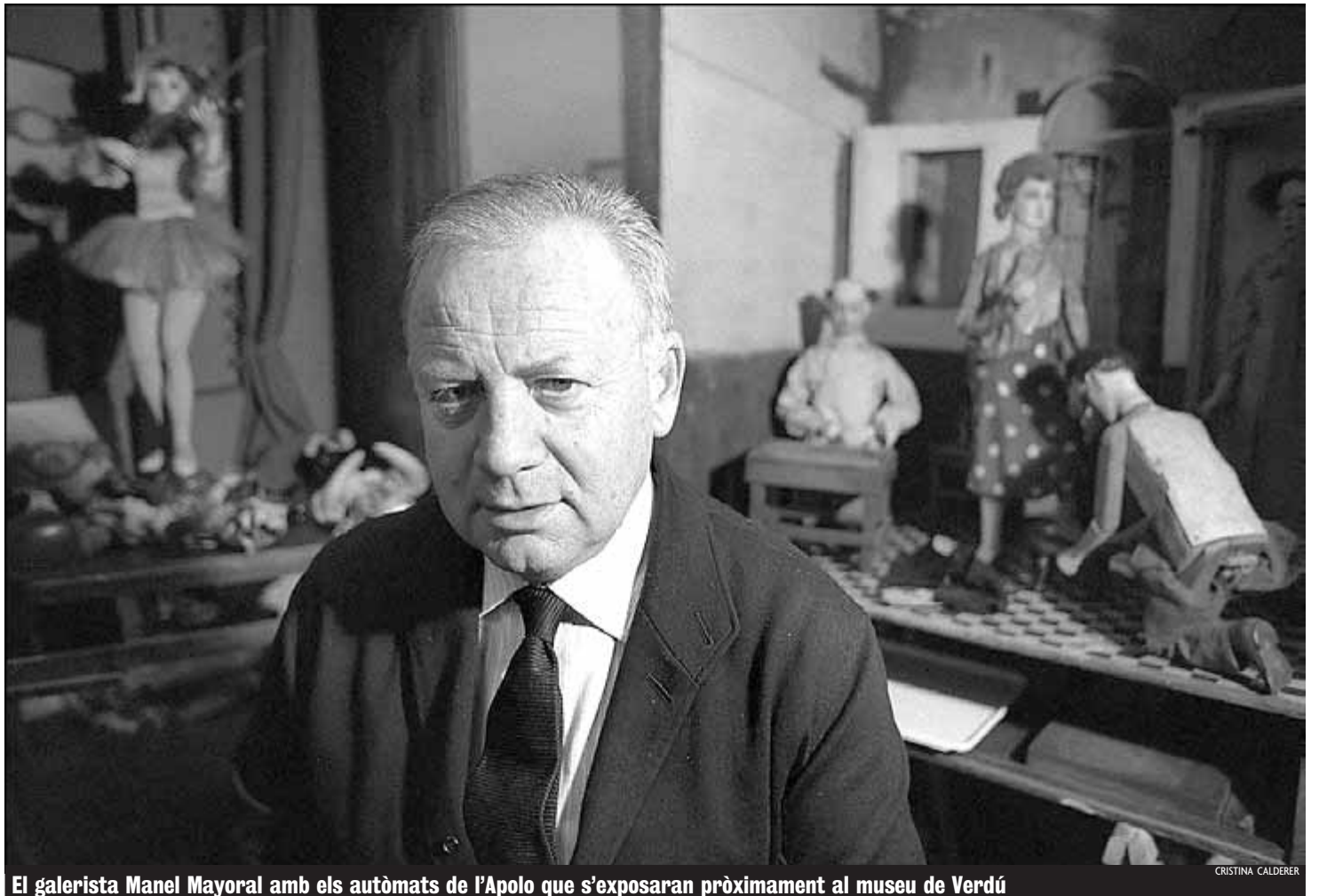
El museu serà inaugurat amb tota probabilitat al mes de juny, un cop s'hagin acabat les obres de remodelació de la casa de Cal Jan, del segle XV, a la plaça Major de Verdú, unes obres que ja fa quatre anys que duren. Seran més de mil metres quadrats que narraran la passió pel col·leccionisme de Manel Mayoral. "Serà un museu únic a Catalunya -explica Mayoral a l'AVUI-, difícil de classificar. Tampoc serà un museu del joguet pròpiament dit, com el de Figueres, perquè no volem explicar cap història de l'evolució de la joguina, sinó mostrar una tria absolutament personal".

## Autòmats de l'Apolo

Entre les peces que es mostraran al nou museu destaquen vuit autòmats amb escenografia inclosa que s'havien exposat a les atraccions Apolo del Paral·lel i que són del mateix fabricant francès dels autòmats del Parc del Tibidabo. Són peces de principis del segle XX, certament originals i de vegades un xic inquietants, que mostren escenes molt diverses: una nina vestida de pubilla catalana enmig de les muntanyes de Montserrat, un personatge

## L'altre museu del joguet a Catalunya

*Manel Mayoral construeix un espai a Verdú per exposar la seva col·lecció d'autòmats i joguines antigues*



El galerista Manel Mayoral amb els autòmats de l'Apolo que s'exposaran pròximament al museu de Verdú

## Un gran patrimoni històric futbolístic

► Manel Mayoral és propietari de la col·lecció privada més gran del món d'objectes i records relacionats amb el futbol. El galerista quantifica aquest conjunt en una xifra d'entre 4.000 i 5.000 peces, que van des d'una pilota anglesa farcida de pèl de cavall, del segle XVIII, fins a ninots de cartró pedra de mida natural de Cruyff i Pelé. Hi ha de tot: botes -fins i tot unes de noia del 1900!-, futbolins de tota mena, màquines recreatives (les angleses destaquen pel seu encant i bon gust), banderins, futbolins, cartells (de partits importants, de pel·lícules relacionades amb aquest esport), escultures i *memorabilia* de tota mena dels clubs de futbol d'arreu del món. La col·lecció construeix d'aquesta manera la història de la iconografia i el disseny d'objectes al voltant del futbol.

L'afició de Mayoral pel futbol li ve des de la infància. "Al poble en el temps lliure només podies jugar al futbol o anar a missa", diu el col·leccionista, i així a poc a poc va anar adquirint peces que fa només uns anys eren molt poc valorades. El museu de Verdú exposarà només una petita representació d'aquesta gran col·lecció, que mereixeria un museu a part.

que si se li posa un cigarret treu el fum per la boca... A l'exposició del museu també s'hi afegiran altres autòmats de petit format i molt delicats, com un teatre musical per on passeja una fila de ninetes de principis de segle, i altres autòmats relacionats directament amb un dels subtemes del museu, la cultura del vi.

Respecte a les joguines, Mayoral les ha adquirides al llarg dels anys, recuperant així molts objectes que sinó haurien acabat a les escombraries. Entre la col·lecció hi ha un bon nombre de joguines de llauna, sobretot procedents de la Fàbrica dels Llauners de Gràcia, una empresa que elaborava joguines de gran qualitat. En la col·lecció hi abunden també els vehicles de tota mena: bicicletes, tricicles, trens, carros de cavalls, cotxets i fins i tot una

magnífica Vespa de pedals.

Tots els objectes han estat adquirits per Mayoral al llarg d'aquests anys sota dos criteris: "La seva antiguitat i la seva espectacularitat estètica". "De vegades he trobat al mercat un autòmat molt antic que podria enriquir molt la col·lecció, però si no m'agrada o no està en bones condicions tècniques no el compro", afirma el col·leccionista, que confessa que el museu de Verdú tindrà un component més sentimental i emotiu que no pas científic.

D'altra banda, els objectes i les joguines relacionats amb el món rural aportaran al museu el lligam amb la terra que l'acull, amb la intenció, a més, de "dotar Verdú d'una entitat que serveixi per dinamitzar la seva vida cultural i turística", segons diu la directora del museu i filla del col·leccionista, Cristina Mayoral.