

www.diarideterassa.es



Queremos publicar tus fotos

■ Visita www.diarideterassa.es y envíanos tus fotos, de tu familia, amigos, de ese viaje inolvidable de ese momento especial o la imagen que denuncia una situación incorrecta. No te olvides de añadir tus datos. Cada día seleccionaremos las mejores, las más divertidas, las más impactantes y las publicaremos en nuestra edición impresa, en esta misma sección. Participa también en nuestros concursos (más información en nuestra web).



José Flix Giménez, con un "cep" de 600 gramos de peso que encontró el pasado día 3 de octubre.



Colabora como periodista

■ Tienes cosas que contar, alguna circunstancia que los demás lectores deberían conocer; o quieres denunciar una situación injusta, visita www.diarideterassa.es y colabora con nosotros. No olvides incluir tus datos para que podamos ponernos en contacto contigo.



¿Cree que las Esglésies de Sant Pere deben ser Patrimonio de la Humanidad?

La encuesta de esta semana está disponible en www.diarideterassa.es. Entra y participa. Resultados provisionales:
 ■ Sí: 63%
 ■ No: 11%
 ■ Sí, pero cuando el complejo se complete con el museo: 12%
 ■ Ns / Nc: 15%

fue noticia

Recogida de basuras

■ **8 de octubre de 2003.** Ese día se auguraba un aumento, para el siguiente año, en el precio de la tasa de basuras. El equipo de gobierno estaba decidido a implantar una ecotasa para sufragar los costes de la gestión y eliminación de los residuos urbanos, cada vez más altos porque también debía cumplir más exigencias legales. En Terrassa, la tasa de basuras desapareció a finales de los años 80 y quedó integrada en el recibo del IBI.

Más zona industrial

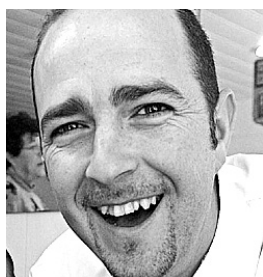
■ **8 de octubre de 2003.** Can Petit ofrecía un espacio de 50 mil metros cuadrados para zona industrial. Esta parcela era prácticamente la última, de dimensiones notables, que quedaba en Terrassa para la instalación de nuevas empresas. Copcisa Immobiliària era la compañía encargada de desarrollar la última fase de dicho polígono industrial.

felicitats



YOLANDA GELICES

Profesora y poetisa, 43 años. Imparte clases de Lengua y Literatura en el IES Montserrat Roig. Ha publicado el poemario "El corazón en la lengua" y tiene en proyecto la edición de un segundo libro. Ha sido galardonada con el Premio José M.ª Valverde de poesía.



FRANCISCO SALADO

Pescadero, 36 años. Regenta la Peixateria Roc Blanc desde hace 14 años, aunque empezó en el negocio familiar, también del ramo, a los 16. Reside en el barrio del Roc Blanc junto a su mujer, Ana, y sus hijos Francisc, de 5 años, y Andrea, de dos meses. Cumple años mañana.

retratos

JUDITH DIEGO PERIODISTA

“La actividad ferial no cesará nunca en Catalunya”

Jordi Manzaneres

Aunque nació en Barcelona el 26 de septiembre de 1983, Judith Diego Godoy visita frecuentemente Terrassa, ciudad en la que vino al mundo su padre, Xarli Diego, y en la que viven sus tíos y primos. Tras cursar el primer ciclo de Periodismo en la Universitat de Vic, se licenció por la Universitat Internacional de Catalunya en 2007. Desde 2006 trabaja en el gabinete Xarli Diego Comunicació y actualmente se encarga de la coordinación y producción del programa de radio "L'estand", que se emite los sábados a mediodía por Onda Rambla.

Dicen que los periodistas siempre recomiendan a sus hijos que se dediquen a otra cosa...

Mi padre no hizo eso. Cuando le veía trabajar en radio y televisión me gustaba lo que hacía. Por eso, desde muy pequeña, me sentí atraída por la radio, aunque también me gustaba la idea de ser actriz. No lo descarto para un futuro, y tampoco el periodismo deportivo. Pero me encuentro muy a gusto con lo que estoy haciendo ahora y no lo cambiaría por nada en este momento. Lo único que me dijo mi padre cuando me planteé estudiar Periodismo es que, si tomaba esa decisión, no lo hiciera por él, sino por mí. Obviamente, mi padre es para mí un ejemplo que deseo seguir. Y tengo la ventaja de haber conocido este mundo desde dentro durante toda mi vida. **Lleva más de dos años en "L'estand".** Empezamos el 17 de abril de 2007. Mi padre tuvo la idea de hacer un programa sobre las ferias, algo que nunca se había hecho en radio ni en televisión. Me pareció un proyecto interesantísimo y me encargó la parte de coordinación y producción, y también la comercial y parte de la locución. Contamos con el apoyo de la Federación de Fires de Catalunya. En Catalunya se celebran cada año 439 ferias, y todo el mundo ha visitado alguna de ellas en una ocasión u otra.

¿Nacen nuevas ferias?

Sí. Hay algunas que hace más de cincuenta o sesenta años que se celebran y están plenamente consolidadas, lo que no quiere decir que no puedan darse a conocer mejor. Poner en marcha una primera edición de una feria requiere mucho esfuerzo, y eso hay que valorarlo. Pero, una vez han arrancado, tienden a la continuidad. Creo que la actividad ferial no cesará nunca en Catalunya.

¿Cuál es la feria que más le ha sorprendido?



Judith Diego trabaja en el programa de radio "L'estand". NEBRIDI ARÓZTEGUI

“Lo único que me dijo mi padre cuando me planteé estudiar Periodismo es que, si tomaba esa decisión, no lo hiciera por él, sino por mí. Obviamente, mi padre es para mí un ejemplo que deseo seguir”

Hay ferias sobre todos los temas imaginables. Sin desmerecer ninguna, mencionaría la Fira del Gall de Vilafranca del Penedès, que tiene un gran encanto y vale la pena visitarla. Y algún día me acercaré a la Fira del Torró de Agramunt. Pero donde más reportajes he hecho es en Fira de Barcelona, porque centro mi actividad en los días laborables.

Terrassa organiza varias ferias, entre ellas la Fira Modernista.

La he visitado en varias ocasiones. Creo que es una feria que verdaderamente recrea el ambiente modernista, ofreciendo pinceladas de sus diferentes aspectos: desde conciertos a puestos artesanos, pasando por todo lo imaginable. Además, cuenta con la participación de las empresas más representativas de la ciudad, lo que garantiza su continuidad. Creo que es un ejemplo de feria que otras localidades pueden seguir, y muestra el peso de Terrassa en el ámbito ferial.

dia a dia

PER RAMON BOSCH



Homosexualitat, futbol i musulmans

Fa molts anys, en els primers temps de la democràcia, hi havia un treballador municipal que en el tauló de suro del seu despatx va penjar una fotografia d'un grup de musulmans agenollats resant cap a la Meca, la foto portava una llegenda que deia: "Como dijo Mahoma, tanto lo es el que da como el que toma". Ja en aquell temps, el peu de la fotografia va ferir la sensibilitat d'algun regidor del PSUC i la cosa es va acabar amb una certa polèmica. I tanmateix, això de ferir sensibilitats es veu que és una via de dues direccions i si no que els ho preguntin als futbolistes musulmans que s'han negat a jugar el seu partit de lliga contra el Paris Foot Gay, un equip de futbol regional integrat per homosexuals. Es veu que les autoritats parisenques també estan convençudes de les virtuts d'integració social que té l'esport i han promogut la confecció d'equips de futbol integrats per col·lectius potencialment susceptibles de patir exclusió social. Això va fer que coincidissin en la mateixa lliga el Créteil Bébel, format per musulmans practicants, i l'esmentat Paris Foot Gay, format per homosexuals també practicants. Quan va arribar el dia del partit que havia d'enfrontar les dues formacions, els musulmans van enviar un correu electrònic als homosexuals on els feien avinent que, sentint-ho molt, "pel que fa al nom del seu equip i d'acord amb els principis del nostre, que és un equip de musulmans practicants, no podem jugar contra vostès, ja que les nostres conviccions són, de lluny, més importants que un simple partit de futbol". La federació ja ha anunciat que, en cas de refermar-se a no voler jugar, expulsarà l'equip musulmà. Em temo que ja ho pot donar per fet. Ara, m'hauria agradat veure com s'haurien esquinçat les vestidures aquests mateixos musulmans si un equip format per cristians vells s'hagués negat a jugar contra ells per ser infidels.

la frase

“El éxito no es suficiente; los otros deben caer”

GENGIS KHAN

■ (Temujin, más conocido como Gengis Jan o Gengis Kan; Chita, actual Rusia, 1167 - Gansu, actual China, 1227.) Fundador del imperio mongol. Hijo de Yesugei, miembro del clan real Borjigin, de religión chamanista, que había dominado la Mongolia oriental hasta que fue prácticamente aniquilada por los tártaros a mediados del siglo XII.